

## ARAMBURU



## RESEÑA BIOGRAFICA

## **DATOS PERSONALES**

### **Manuel Aramburu**

#### **Direcciones de sus estudios**

Oliva 6, edificio Centro Oliva interior, ático.

Playa Major, número 107, Ayos, Sanxenxo,

#### **Dirección particular**

Avda. A. García Sánchez nº. 2, 12º-B (C.P. 36001). Teléfono: 986 862031.

#### **Biografía**

Nora: Para una más completa información sobre la biografía de Manuel Aramburu, consultar en [www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org) El enlace completo es:

[http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel\\_Aramburu](http://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Aramburu).

**Sitio web:** [www.aramburupintor.com](http://www.aramburupintor.com)

MANUEL ARAMBURU NUÑEZ nació el 10 de abril de 1936 en León.

Pocos meses después su familia se establece en Pontevedra, ciudad en donde tiene fijada su residencia principal desde entonces .

Desde finales de los años 60, Aramburu se ha venido dedicando profesionalmente a su vocación pictórica, compaginando con la docencia como profesor de dibujo en un centro oficial y en su propia Academia.

Ha realizado exposiciones individuales en España, Suecia, Alemania,

Holanda y Portugal.

## **PREMIOS Y DISTINCIONES**

Manuel Aramburu ha recibido, entre otras, las siguientes distinciones:

- \* Primer Premio y Medalla de Oro en la Bienal Nacional de Arte de Pontevedra de 1975
- \* Primer Premio y Medalla de Oro en el Certamen Provincial de Arte, Excma. Diputación de Pontevedra 1997 (formaban el Jurado los propios artistas participantes).
- \* Tercer Premio y Medalla de Bronce en la Bienal Internacional de Arte de Pontevedra, 1978.
- \* Primer Premio y Medalla de Oro en el Concurso del Aula Nacional de Cultura de la Marina, Ferrol 1979.
- \* Cruz al Mérito Militar con Distintivo Blanco, Ministerio de Defensa, 1997.
- \* Insignia de Oro Ciudad de Pontevedra concedida por Amigos de Pontevedra, 1997.

## **BECAS**

- \* Becado por la Excma. Diputación de Pontevedra los años 1968 y 1969 para desarrollar su formación artística en París

## **MUSEOS, ENTIDADES Y GALERIAS CON OBRA EN PERMANENCIA**

- \* Museo Provincial de Pontevedra
- \* Museo de Castrelos de Vigo
- \* Museo Maside. -El Castro, Sada
- \* Museo de Orense
- \* Museo de la Marina, Ferrol
- \* Ratt-Haus, Colonia -Alemania-
- \* Museo Diocesano Tuy-Vigo
- \* Sharjah Arts Museum. United Arab Emirates
- \* Presidencia del Gobierno de Portugal, Lisboa
- \* Embajada de España en Suecia, Estocolmo
- \* Embajada de Bélgica en Suecia, Estocolmo
- \* Xunta de Galicia, Presidencia.
- \* Xunta de Galicia, Consellería de Educación
- \* Diputación de Palencia.
- \* Diputación de Pontevedra.
- \* Ayuntamiento de Pontevedra.
- \* Ayuntamiento de Burgos.
- \* Escuela Naval Militar, Marín.
- \* Facultad de Derecho, Universidad de Santiago.
- \* Facultad de Ciencias Económicas, Universidad de Vigo.
- \* Ayuntamiento de Boiro, Coruña.

- \* Ayuntamiento de Puebla del Caramiñal, Coruña.
- \* Centro de Salud, Lugo.
- \* Junta de Obras del Puerto, Marín.
- \* RILAT. Figueirido, Pontevedra.
- \* Gradifak Galerie, Estocolmo, Suecia
- \* Galerie Wisniesky, Colonia, Alemania
- \* Fundación Banco Hispano, Madrid
- \* Deutsch Bank, Pontevedra
- \* Colección Caixa Nova, Vigo
- \* Consello da Avogacía Galega
- \* Tribunal Superior de Xustiza de Galicia

## **EXPOSICIONES**

### **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

- \* 1959, Casino de Marín.
- \* 1959, Casino de Pontevedra.
- \* 1962, Ateneo de Pontevedra.
- \* 1968, Galería Cid, Madrid.
- \* 1975, Diputación de Pontevedra.
- \* 1977, Galería Piñeiro, La Coruña
- \* 1978, Galería Museum, Ferrol.
- \* 1978, Sala de Arte Caixa Vigo.
- \* 1978, Embajada de España, Estocolmo, Suecia.
- \* 1979, Sala Delegación de Cultura, Pontevedra.
- \* 1980, Sala de Exposiciones, Casino de Estoril, Portugal.
- \* 1981, Galería Cerralvo, Vigo.
- \* 1983, Consulado del Mar, Burgos.
- \* 1983, Gemalde Galerie, Ratt-Haus der Estat, Colonia, Alemania.
- \* 1984, Wisnieski Galerie, Colonia, Alemania.
- \* 1984, Wisnieski Galerie, Aachen, Alemania.
- \* 1985, Wisnieski Galerie, Colonia, Alemania.
- \* 1985, Sala de Arte, Caja de Ahorros de Pontevedra.
- \* 1986, Spiegel Galerie, Colonia, Alemania.
- \* 1987, Galerie Manu, Colonia, Alemania.

- \* 1988, Wisnieski Galerie, Colonia, Alemania.
- \* 1990, Sala de Arte, Gran Casino Bahía de Cádiz.
- \* 1991, Casa da Parra (Xunta de Galicia), Santiago.
- \* 1997, Nueva Sala de Arte, Caixa Vigo, Vigo.
- \* 2004, Sala de Exposiciones CAM, Benidorm
- \* 2004, La Llotgeta Aula de Cultura CAM, Valencia.

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (relación no exhaustiva)

- \* Vigo, 1951, Exposición Provincial de Pintura. Sala Velázquez
- \* Pontevedra, 1954, Exposición Provincial Juvenil.
- \* Madrid, 1954, Exposición Nacional Juvenil. Palacio de la Música
- \* Vigo. Exposición Regional de Pintura. Museo de Castrelos
- \* Madrid, 1968. Estampa Popular Gallega. Galería Toisón.
- \* Madrid, 1967. Pintores Gallegos. Galería Cid.
- \* Pontevedra, 1969. 1ª Bienal Provincial de Arte. Diputación de Pontevedra
- \* Barcelona, 1969. Exposición Colectiva de Dibujo. Galería Gaudí
- \* Pontevedra, 1971. 1ª Bienal Nacional de Arte. Diputación de Pontevedra.
- \* Pontevedra, 1973. Exposición Paisajistas Españoles. Museo de Pontevedra.
- \* Pontevedra, 1975. 3ª Bienal Nacional de Arte.
- \* Vigo, 1975. Exposición Plaza de la Princesa.
- \* Pontevedra, 1975. Expo. “75.
- \* Pontevedra, 1975 Inauguración Sala de Arte Caixa Pontevedra: “Pintores Gallegos en los Museos de Pontevedra y Vigo”

**Manuel Aramburu.**  
**Reseña biográfica**  
**Pontevedra, 2007**

---

- \* Pontevedra, 1977. 1ª Bienal Internacional de Arte.
- \* Estocolmo, (Suecia), 1977. Pintores con obra en permanencia, Galería Gradiffak.
- \* Vigo, 1980. Plástica Gallega. C. Ahorros Municipal de Vigo
- \* Palencia, 1980. Exposición-Subasta . Diputación de Palencia
- \* París, 1985. Exposición de Arte Contemporáneo. Palacio de las Naciones.
- \* Pontevedra, 1987. “Pintura Gallega en los Hogares Pontevedreses”. Inauguración Sala Teatro Principal.
- \* Carril, (Pontevedra) “Exposición de Pintura Gallega”.
- \* Lisboa (Portugal), 1991. “Medio Siglo de Arte Gallega”
- \* Santiago, 1992. “60 Imaxes de unha Colección”. San Martín Pinario. de Galicia.
- \* Madrid, 1992. “60 Imaxes de unha Colección”. Casa de Galicia.
- \* Pontevedra, 1998. “Pintores Pontevedreses”. Palacio de Exposiciones y Congresos.
- \* Sharjah Museum. Emiratos Árabes Independientes, 2000. -

## **BIBLIOGRAFIA**

Nota: Se omiten los numerosos artículos en prensa periódica, Revistas de Arte, entrevistas y referencias en medios de comunicación audiovisuales, tanto españoles como extranjeros.

- \* “Vida Gallega”. La Pintura en Galicia, Lugo 1960
- \* “Guía del Museo de Pontevedra”, Prof. Filgueira Valverde, Ed. Everest, 1974.
- \* El Museo de Vigo”, Prof. Ilarry, 1976
- \* Gran Enciclopedia Vasca de pintores y escultores, 1976
- \* “Pontevedra Mágica”, Fernando García Pereira. Vigo, 1977
- \* “Arte Español”, Editorial Lápiz, Madrid, ediciones desde 1977
- \* “Dirección Pictórica de Aramburu”. Luciano del Río. Edi. Portela Pontevedra. Año 1978 (Traducido al idioma sueco)
- \* “Guía del Museo Provincial de Pontevedra” Dr. Filgueira Valverde. Ed. Everest. 1978.
- \* “Gran Enciclopedia Gallega. Tomo II Varios autores. Oviedo.
- \* “Galicia Eterna”, varios Autores, Tomo V. Barcelona 1981
- \* “Thime-Becker” Artistas Internacionales. Leipzig, Varios autores, R.D.A, 1984
- \* “Art Rimeco” Pintores Internacionales. Dr. Giorgio Seveso. Melano (Suiza) 1984
- \* “Internacional Arts”, Dr. Von Joachin Busse, Franckfurt (Alemania), 1984
- \* ”Renovación e avangarda en Galicia”. Prof. Antón Castro. Pontevedra, 1987

- \* “Pintura Contemporánea en Galicia”. Fernando Món, La Coruña 1987.
- \* “Las Bienales en Pontevedra”. Manuel Crespo y Miguel Pereira. Pontevedra, 1987
- \* “Aramburu”, Varios Autores. Xunta de Galicia. Santiago 1991.
- \* “Medio Siglo de Arte en Galicia”. Dr. J. M. García Iglesias. Xunta de Galicia, 74
- \* “Quién es Quién en la Galicia de los 80” Varios autores El Correo Gallego. Santiago, 1993
- \* “La Colección de Marques de Magallanes. Francisco Pablos. Vigo , 1994.
- \* “Les Grands Noms du Monde Artistique D´aujourd´hui, Lausanne, Suiza. 1994.
- \* “Colección Caixa Vigo”. Francisco Pablos. Tomo 2º Vigo 1995.
- \* “Colección de Arte Galega, Museo Quiñones de León”. Francisco Pablos y Luisa Ilarri Vigo 1995
- \* “Colección de Arte Xunta de Galicia” 1986 a 1993. José M. García Iglesias y Antón Castro, Santiago 1995 .
- \* “Galicia Arte” Tomo XVI Ed.. Hércules. La Coruña, 1998
- \* “Artistas Gallegos, Pintores” Nova Galicia Edicións. J. M. García Iglesias. Vigo, 1999.
- \* “Diccionario Enciclopédico Galego Universal. Ir Indo Edicións, Vigo 2003 .
- \* “A Mares” O espello do mar en el arte gallego de los siglos XIX y XX. Varios Autores. Tórculo Artes Gráficas.Vigo 2003
- \* “La Pintura en Galicia” Edicións Nigratea, S.L. Vigo-.Francisco Pablos. 2003
- \* “Pintores Gallegos en la Colección Caixa Nova. Ramón Rozas, Vigo. 2006.